

Il faldone n. 1 costituisce un importante elemento del centro studi Sbarbaro poiché contiene importanti articoli e testimonianze sul poeta (Montale, Luzi) oltre l'ultimo articolo pubblicato post mortem e soprattutto alcune annotazioni a mano di Camillo Sbarbaro o sicuramente della sorella Clelia.

Il faldone è stato arricchito di alcuni articoli trovati in rete.

Purtroppo non sempre gli articoli sono inseriti citando l'origine e la fonte come era tipico del poeta, che non conservava mai lettere, testi a mano o prime edizioni dei suoi libri.

Si è trattato di un lavoro, di cui si spera che possa servire per stimolare ulteriormente la conoscenza del poeta.

Danilo Bruno

INDICE FALDONE 1

curato da Lina e Camillo Sbarbaro con note personali trattasi normalmente di fogli sparsi spesso privi di qualunque indicazione dell'origine

1. Camillo Sbarbaro e la scrittura del declino. Di A. Castronovo. www.bibliomae.it s.d.;
2. Una struttura espressiva della poesia di Camillo Sbarbaro come ponte tra Leopardi e Montale di G.Domokos anno 1994;
3. Cento anni di Pianissimo. La modernità di Sbarbaro. Di C. Crocco www.leparoleelecose.it;
4. Da Ceccardi a Montale con Boine e Sbarbaro di R. Barberio;
5. Camillo Sbarbaro, maestro di Carlo Bo, di E. Boldoni e S. Zaccaria, Biblioteca Fondazione Carlo e Marisa Bo, anno 2012;
6. copia lettera di Sbarbaro a Scheiwiller del 5 aprile 1955 con titolo "2 Versi a Dina";
7. La Fiera Letteraria del 13 dicembre 1955: Vita e Miracoli dei Licheni di Camillo Sbarbaro con appunto manoscritto; poesie varie; Breve scheda per il lichenologo di Enrico Falqui e il libro di Sbarbaro di G. De Robertis;
8. Confidenziale-articolo di Angelo Barile;
9. Spersa in silenzio che smarrisce il pensiero di Giacomo F. Natta;
10. Pianissimo e Trucioli visti ieri e oggi di Adriano Grande;
11. Il nostro coetaneo Sbarbaro di Giovanni Giudici;
12. Della placata "aridità" di Alberto Frattini;
13. Poesia e solitudine di Giuseppe Tedeschi;
14. Una testimonianza alla condizione dell'uomo di Luigi Capelli 13 novembre 1955;
15. Unità umana e tematica di Lino Curci con bibliografia e scheda critica al 1955;
16. La lezione di Pianissimo: le linee di una esperienza di Giorgio Barberi Squarotti del 13 novembre 1955;
17. Ricordo di Sbarbaro di Eugenio Montale con annotazioni a mano;
18. Annuncio della pubblicazione di cartoline in franchigia;
19. Trucioli di Camillo Sbarbaro su il Gazzettino con titolo del giornale e altre annotazioni del poeta;
20. Il Lambruschino. Giornale dell'Istituto Magistrale R. Lambruschini. Nota per la morte di Sbarbaro a firma Giuseppe Boero;
21. La Nazione del 1 novembre 1967. È morto Camillo Sbarbaro di Sergio Surchi.
22. Gazzetta del Popolo del 1 novembre 1967 è morto Camillo Sbarbaro. Poeta solitario e intimista di Lorenzo Gigli;

23. Il Mattino del 1 novembre 1967 Camillo Sbarbaro è morto a Savona di Max Starile;
24. La Stampa del 1 novembre 1967 E' morto Camillo Sbarbaro, grande e solitario poeta;
25. Il Resto del Carlino del 1 novembre 1967 E' morto Camillo Sbarbaro di Wolfango Rossini;
26. Il Tempo del 1 novembre 1967 Esemplarità di Sbarbaro con Enrico Falqui e annotazioni a mano;
27. Il Secolo XIX del 1 novembre 1967 Un grave lutto per la poesia italiana: è morto Sbarbaro di Mauro Mancioti;
28. Corriere della Sera del 1 novembre 1967 Un lutto per il mondo dell'arte: il poeta Camillo Sbarbaro a 79 anni;
29. Unità del 1 novembre 1967 A Savona all'età di 79 anni è morto il poeta Camillo Sbarbaro;
30. Gazzettino del 8 novembre 1967 Visita al collegio **ultimo elzeviro di Camillo Sbarbaro**;
31. Nel trigesimo della morte scuse per Sbarbaro di Pier Francesco Listri e annotazioni a mano di Lina Sbarbaro;
32. Sbarbaro: estroso fanciullo a firma di C.G. E annotazioni a mano;
33. Arte e stampa dattiloscritto novembre-dicembre 1967: Per Camillo Sbarbaro a firma di Gina Lagorio;
34. Scaffale a cura di Cesare Garelli -Il significato di Sbarbaro;
35. La Burolingua di C.garelli a cura di Remo A. Borzini;
36. Dimensione Europea di Camillo Sbarbaro a firma Giuseppe Cassinelli;
37. Persona: a) di che Sbarbaro se ne è andato; b) Confidenziale di A.Barile; Rimanenze di Sergio Solmi; manca articolo di Adriano Grande;
38. Liguria novembre 1967 Ricordo di Camillo Sbarbaro di Nella Numa;
39. Colloquio con Sbarbaro di Minnie Alzara;
40. Filza Letteraria- Un grande deserto di Mario Luzi;
41. Clelia Sbarbaro parla del fratello poeta: il carissimo Camillo di Maria Luisa Valenti .Il secolo XIX sd ;
42. Adriano Grande da Pianissimo, a Trucioli, a Liquidazione;
43. Scuola Italiana Moderna n. 8 1 gennaio 1968 Camillo Sbarbaro di Angelo Bellini;
44. Avvenire d'Italia del 10 marzo 1968 Recensione a Licheni a cura di Domenico Astengo,
45. Recensione a Licheni di Plinio;
46. Corriere della Sera del 22 marzo 1968 Due bibbie del Decadentismo a firma Eugenio Montale;
47. Diogene gennaio-aprile 1968 :Sbarbaro Maestro di Adriano Guerrini;
48. Il Cittadino Un saggio di Adriano Guerrini .Il significato di Sbarbaro di Piero Ascoli;
49. 20.5.1968 Le due anime nella voce .Carlo Bo';
50. 02.12.1968 Sbarbaro di Vittorio Sirianni;
51. Aprile 1969 Un inedito di Sbarbaro. Ricordo di Giorgio Labò di Giuseppe Marcenaro;
52. Appunti dattiloscritti di Margherita Dalmati Atene;
53. Camillo Sbarbaro spietatamente poeta -documento ILVA Savona;
54. Imperia oggi febbraio 1970 – una nuova dimensione per Sbarbaro -Giuseppe Cassinelli;
55. Il Secolo XIX del 31 ottobre 1970 Ricordo di Camillo Sbarbaro :poeta senza speranza di Mauro Mancioti;

56. Corriere Mercantile del 31 ottobre 1970:a) un ricordo di Vico Faggi; b) la disposizione lirica della poesia di Edward Neil; Una conversazione con la sorella di Domenico Astengo;
57. Appello di Gina Lagorio all'editore per una ristampa delle opere.