

RELAZIONE ATTIVITA FORMATIVA IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI SPOTORNO

Nei giorni 6, 20, 24 e 27 maggio ho tenuto, presso il museo del Turismo di Spotorno il corso per operatori Museali e/o assistenti alle sale di esposizione in musei e/ o sale di esposizione intitolato: "Accogliere ad Arte".

Si sono iscritte 19 persone delle quali hanno frequentato in 18. Era ammessa una sola assenza (presenze pari al 75%).

Nella giornata del 27 ho consegnato i questionari di rito per la valutazione, in forma anonima, delle materie insegnate, la loro riproducibilità durante il percorso lavorativo quotidiano e la capacità di comunicazione del docente.

Prima di analizzare le singole voci mi piace evidenziare che il gruppo è stato partecipativo ed attento, ha ascoltato le trattazioni e ne ha proposto di proprie. I partecipanti non hanno subito influenze di colleghi, né si sono ritrovati distratti da fatti contingenti o troppo assorti intorno agli argomenti della trattazione.

Gli aneddoti personali, provenienti da entrambi i lati, sono stati presi in considerazione quali esempi in positivo o in negativo da riproporre o meno a seconda dei casi.

ANALISI DEGLI ELABORATI

Qualità e competenza del docente = 75% ottimo e 25% molto buono

Qualità del corso = 80% molto buono/ottimo (valutando le singole voci i "contenuti" sono, in percentuale, più elevati) il 20% neutro rispetto alla riproducibilità del modello proposto e sulla utilizzazione nei propri e rispettivi ambiti di lavoro.

RICHIESTE O PROSECUZIONE DELL'ATTIVITA'

Sono state richiesti i seguenti approfondimenti:

- a. Rapporti tra Enti Gestori e Proprietario
- b. Trattazione di argomenti di didattica museale
- c. La Sicurezza nei Musei
- d. "Buone pratiche" nei piccoli musei
- e. Gestione dei conflitti – personale dipendente e volontari
- f. Formazione dei volontari
- g. Approfondimenti su social media, communication, new technologies
- h. Visite guidate e casi di studio

CONCLUSIONI

Il corso è stato ben vissuto da tutti i 18 iscritti e valutato, nel suo insieme, come positivo ed interessante.

A mio avviso tra le richieste di nuove esperienze formative, i punti di cui alle lettere b. e c. potranno essere trattati da esperti del settore e/o da personale esperto nello specifico ramo – dipendenti o consulenti del Comune di Spotorno; il punto g. è di sicuro, appannaggio di una singola persona che si occupa dei media culturali del suo ambiente di lavoro; i punti e. ed f. possono essere oggetto di progetti mirati da prepararsi in collaborazione con il servizio che si occupa del welfare cittadino.

Genova, 8 giugno 2016

I.C.O.M. – Italia
Coordinamento Regione Liguria
Il coordinatore